

Christian Parra Gonzalez

# LA CIUDAD CAMBIANTE

Una apuesta para enseñar geografía urbana



Christian Parra Gonzalez

# LA CIUDAD CAMBIANTE

Una apuesta para enseñar geografía urbana



Premio  
Jorge Bernal

Christian Alfredo Parra Gonzalez  
Licenciado en Ciencias Sociales  
Universidad Pedagógica Nacional  
Bogotá, Colombia

ISBN: 978-958-48-1436-4

Fotografía: Nicolás Cardona y Christian Parra  
Planos: Angélica Gutiérrez  
Ilustraciones: Cristhian Lozano Marín

Diseño y composición: Ariel Darío Cruz Flores  
Corrección de estilo: Dalila Castillo Alonso

Hybris. Servicios Editoriales  
hybris.servicioseditoriales@gmail.com  
Ciudad de México, marzo 2017

**Christian Parra Gonzalez**

# **LA CIUDAD CAMBIANTE**

**Una apuesta para enseñar geografía urbana**



Premio  
**Jorge Bernal**

# Presentación

**E**l presente texto es una propuesta didáctica dirigida a profesores de geografía y ciencias sociales de educación básica y media. En ésta podrán encontrar una unidad didáctica sobre geografía urbana con sugerencias de temas y actividades para trabajar en el aula. La primera parte (compuesta por los temas 1, 2 y 3) corresponde a un marco temático y conceptual generalmente trabajado en el abordaje escolar de la geografía urbana. La segunda parte (conformada por los temas 4, 5 y 6) contempla una lectura sobre el crecimiento y algunos problemas de la ciudad. La contribución de este texto al campo de la didáctica de la geografía urbana y al trabajo de dicha disciplina en la escuela se centra en el énfasis temático que se propone: permitir un análisis de la transformación de la ciudad y sus complejidades sociales como consecuencia de problemáticas urbanas contemporáneas.

Además de lo anterior, los contenidos propuestos y la forma en cómo se presentan hacen del presente texto un material de referencia para estudiantes de educación secundaria que deseen explorar el campo de la geografía urbana y aproximarse a los principales conceptos y problemáticas de la ciudad.

*La ciudad cambiante: una apuesta para enseñar geografía urbana* es el resultado de reflexiones educativas, pedagógicas y geográficas desarrolladas durante la elaboración de mi trabajo de grado en la licenciatura en ciencias sociales de la Universidad Pedagógica Nacional. Éstas fueron, a su vez, resultado del escenario de práctica e intervención pedagógica llevadas a cabo en el colegio Gimnasio Vermont, en donde se aplicó la propuesta aquí presentada. Finalmente, y no menos importante, este trabajo se realizó gracias al apoyo brindado como ganador de la V edición del Premio Jorge Bernal a la investigación social (entidad que financió de manera total la producción de este texto). A la Universidad Pedagógica Nacional, al colegio Gimnasio Vermont y a la Fundación Premio Jorge Bernal ofrezco mis agradecimientos.

# Fundamentación pedagógica

Toda reflexión sobre el abordaje de las diferentes áreas del conocimiento en la escuela requiere que los maestros se pregunten por la forma en cómo piensan sus estudiantes y, por tanto, cómo aprenden. De manera paralela a que se introducen contenidos disciplinares en las aulas, es necesario prestar atención a los procesos que permiten el desarrollo de habilidades de pensamiento que capaciten a los estudiantes para alcanzar grandes comprensiones del mundo por medio de esos contenidos. Para esto, existe una propuesta pedagógica planteada por investigadores del *Proyecto Cero* de la Universidad de Harvard que busca responder a dicha necesidad: la enseñanza para la comprensión (EPC).

La EPC sostiene que todo proyecto educativo debe apuntar a la consolidación de tres metas: la retención, comprensión y uso activo del conocimiento. La primera busca que los contenidos sean retenidos en la memoria; la segunda, que los estudiantes sean capaces de usar los saberes adquiridos por medio de habilidades de pensamiento<sup>1</sup>; y, la tercera, implica el desarrollo de la capacidad de aplicar los conocimientos en diferentes contextos. Todo lo anterior articulado a un aprendizaje reflexivo, es decir, la capacidad de situar los saberes en escenarios diversos.

## ¿Qué es comprender?

Se entiende como la capacidad no sólo de retener ciertos conocimientos, sino de ir más allá de éstos, es decir, ser capaces de utilizarlos. La comprensión, en este sentido, contempla tres características imprescindibles: primero, la capacidad de usar el conocimiento para llevar a cabo actividades de comprensión; segundo, requiere diferentes niveles de pensamiento y, tercero, no implica que se comprende o no, sino que ésta se da de manera gradual. El objetivo de la EPC es, entonces, «capacitar a los alumnos para que realicen una variedad de actividades de comprensión vinculadas con el contenido que están aprendiendo.» (Perkins, 1992, p. 83).

Este texto se fundamenta en la EPC puesto que, articulada al trabajo de la geografía en la escuela, permite que los estudiantes no sólo se familiaricen con contenidos y conceptos propios de esta ciencia social, sino que potencien sus capacidades para pensar geográficamente, es decir, en clave de una lectura espacial del mundo.

# Fundamentación didáctica

Si bien la EPC se presenta como un enfoque pedagógico general, existe un campo de estudio que se pregunta específicamente por la educación geográfica en la escuela: la Didáctica de la Geografía. Ésta se ha venido consolidando en los últimos años y se entiende como la reflexión sobre los procesos de enseñanza-aprendizaje relacionados con el trabajo de la geografía en la escuela que, según Souto (1998) involucra tres componentes claves:

El primer componente, lo cognitivo, reflexiona sobre las formas en cómo aprenden los estudiantes, las potencialidades y las limitaciones que impiden el aprendizaje y se relaciona también con «saber elevar lo conocido vulgarmente a la categoría de escolar» (Souto, 1998, p. 13). El segundo componente, lo disciplinar, involucra las reflexiones propias de la geografía como disciplina en función de su abordaje en la escuela. El tercer componente, los resultados o metas esperadas, implica la determinación de unos objetivos que se espera que los estudiantes alcancen como logro de su trabajo en el área de Geografía, y servirán la guía que orientará y estructurará el camino a seguir en la materia.

Ahora bien ¿cuál es el campo temático específico de este texto? la geografía urbana. Se considera que la enseñanza de dicha sub-rama de la geografía —la ciudad y en

general lo urbano— son temas apremiantes en los currículos de Ciencias Sociales, pues es necesario educar a los estudiantes para que construyan sus propias concepciones que los lleve a comprender y apropiar la ciudad de manera amplia, crítica e integral.

En ese sentido, la presente propuesta se concreta didácticamente en una perspectiva metodológica: el abordaje de problemas urbanos contemporáneos como forma de entender la transformación de la ciudad. Esto supone tener en cuenta no sólo las problemáticas *per se*, sino cómo éstas promueven una serie de transformaciones espaciales y sociales en la ciudad. Por ende, el objetivo de este texto es el de comprender la transformación de la ciudad en sus diferentes dimensiones como resultado de dichas problemáticas, proponiendo así otra mirada para la didáctica de la geografía urbana.

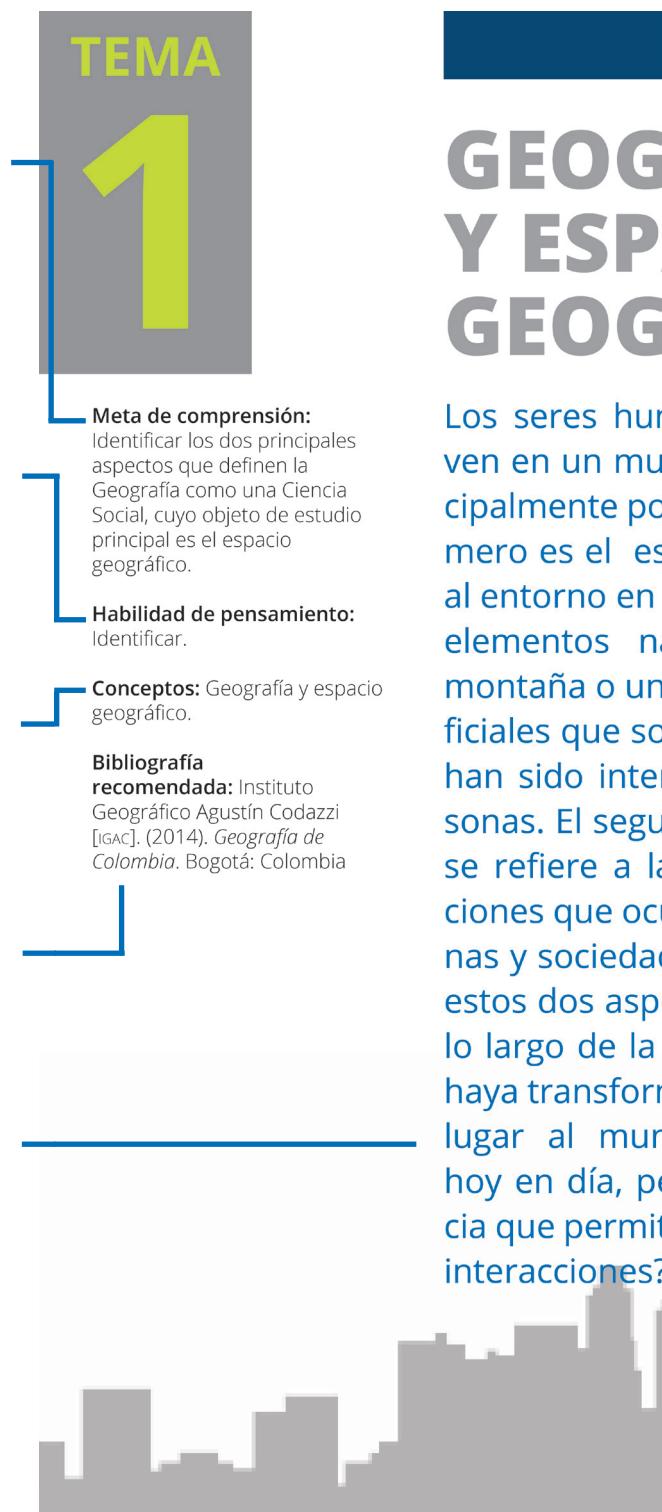
Se trata, pues, como lo menciona Gurevich de una combinatoria de conceptos y problemas, «conceptos, para englobar y abstraer la información en bruto, para significar *per se*, para no perderse en las infinitas formas de lo real; y situaciones problema o contextos de problematización, para situar y analizar contextualizadamente los hechos» (Gurevich, 2005, p. 31).

<sup>1</sup> Las habilidades de pensamiento o actividades de comprensión son entendidas como las operaciones mentales que el estudiante es capaz de hacer en el marco del trabajo de algún contenido escolar, por ejemplo: identificar, analizar, evaluar, etc.

# Estructura del texto

Al iniciar cada tema se encontrarán 5 elementos:

- **Meta de comprensión:** son aquellas metas que estipulan qué es lo que se espera que los estudiantes comprendan al terminar el abordaje de una unidad temática, y contempla las habilidades de pensamiento, procesos y conceptos que se desarrollarán.
- **Habilidad de pensamiento o actividad de comprensión:** son aquellas actividades mentales que el estudiante es capaz de hacer luego de comprender algo, por ejemplo: identificar, explicar, evaluar, etc.
- **Concepto:** son aquellos «lentes» bajo los cuales se espera que los estudiantes observen la realidad social y se constituyen como una representación abstracta de la misma.
- **Bibliografía recomendada:** son referencias de libros o textos en los cuales se puede ampliar la información del tema mencionado.
- **Tema:** es el contenido disciplinar de la geografía que se trabajará.



# Tabla de contenido

|   |           |
|---|-----------|
| <b>Tema 1. Geografía y espacio geográfico</b>   | <b>10</b> |
| <b>Tema 2. Geografía urbana</b>                 | <b>12</b> |
| 2.1. ¿Qué es lo urbano?                         | 14        |
| 2.2. Espacio urbano                             | 15        |
| <b>Tema 3. La Ciudad</b>                        | <b>17</b> |
| 3.1. Sistemas urbanos                           | 18        |
| 3.2. Morfología urbana                          | 20        |
| 3.3. Funciones de la ciudad                     | 22        |
| <b>Tema 4. El dinamismo de la ciudad</b>        | <b>25</b> |
| 4.1. Crecimiento de la ciudad                   | 26        |
| <b>Tema 5. ¿Qué es una problemática urbana?</b> | <b>29</b> |
| 5.1. La gentrificación                          | 30        |
| 5.2. La segregación socio-espacial              | 32        |
| 5.3. El transporte urbano                       | 34        |
| 5.4. Movimientos sociales urbanos               | 35        |
| <b>Tema 6. La ciudad que queremos</b>           | <b>36</b> |
| <b>Glosario</b>                                 | <b>38</b> |
| <b>Bibliografía</b>                             | <b>39</b> |

# GEOGRAFÍA Y ESPACIO GEOGRÁFICO

**Meta de comprensión:**  
Identificar los dos principales aspectos que definen la geografía como una ciencia social, cuyo objeto de estudio es el espacio geográfico.

**Habilidad de pensamiento:**  
Identificar.

**Conceptos:** geografía y espacio geográfico.

## Bibliografía

**recomendada:** Instituto Geográfico Agustín Codazzi [IGAC]. (2014). *Geografía de Colombia*. Bogotá: Colombia

**Los seres humanos se desenvuelven en un mundo compuesto principalmente por dos aspectos: el primero es el espacial, que se refiere al entorno en el cual se encuentran elementos naturales, como una montaña o un río, y elementos artificiales que son todos aquellos que han sido intervenidos por las personas. El segundo es el social, que se refiere a las diferentes interacciones que ocurren entre las personas y sociedades. La relación entre estos dos aspectos ha hecho que a lo largo de la historia el mundo se haya transformado, lo cual ha dado lugar al mundo que conocemos hoy en día, pero ¿hay alguna ciencia que permita comprender dichas interacciones? ¡Sí! La geografía.**

La «geografía» es una ciencia social que se encarga del estudio de las interacciones del ser humano con el espacio. Busca esclarecer cómo los fenómenos sociales ocurren, se distribuyen y organizan en el espacio, teniendo en cuenta cuáles son sus efectos en la vida de las personas.

Su objeto de estudio principal es el «espacio geográfico». Este se entiende como todo espacio en el cual se ha dado algún tipo de intervención del ser humano en el entorno y, según Milton Santos, tiene en cuenta tres sistemas: de acciones, de objetos artificiales y de dones naturales. El «sistema de acciones» refiere a todos aquellos actos realizados por los seres humanos para transformar el espacio; estos son resultado de diferentes procesos sociales mediados por un propósito o una intención. El «sistema de objetos artificiales» refiere aquellos productos resultados del trabajo del ser humano (por ejemplo: una casa o una carretera). Finalmente, el «sistema de dones naturales» refiere a las «cosas» presentes en la naturaleza, las cuales son resultado de la evolución natural del planeta (por ejemplo: un río o una montaña).

La geografía también se trata de una representación o categoría que engloba los diferentes procesos sociales acontecidos

en la superficie terrestre a partir de un componente central: «el espacio». Es la manifestación de las interacciones del ser humano en clave de la transformación o influencia que se tiene sobre el escenario espacial en el que ocurre. No obstante, es importante señalar que las dinámicas sociales y el espacio no son aspectos separados, los cuales sólo se relacionan cuando el ser humano modifica este último; por el contrario, forman una unidad inseparable que está en constante interdependencia.

La geografía se divide en dos grandes ramas: la geografía física y la geografía humana. La primera se encarga del estudio de la superficie terrestre en su dimensión física y se apoya de subdisciplinas como la geomorfología, climatología, hidrografía, edafología, entre otras. La segunda estudia las interacciones de los seres humanos en el

espacio y se subdivide en estudios específicos de la vida social como la geografía rural, económica, política, cultural y urbana.



Parque de la independencia en Bogotá.  
Paisaje que muestra la combinación de elementos naturales y antrópicos.

# TEMA

# 2

## GEOGRAFÍA URBANA

Ahora bien, ¿qué es la geografía urbana? Es el estudio de la ciudad y los espacios urbanos. David Harvey (uno de los investigadores más importantes sobre la ciudad) menciona que la geografía urbana consiste en estudiar la ciudad a partir de la unión de dos elementos: la imaginación sociológica y la imaginación geográfica. La primera se refiere a la dimensión social, histórica y cultural que adoptan las interacciones humanas en la ciudad; mientras que la segunda, a la dimensión espacial que envuelve todo fenómeno social en los entornos urbanos.

**Meta de comprensión:**  
Identificar las características que definen la geografía urbana, cuyo objeto de estudio principal es el espacio urbano y las dinámicas que ocurren a su interior.

**Habilidad de pensamiento:**  
Identificar.

**Conceptos:**  
Geografía urbana y espacio urbano.

**Bibliografía recomendada:**  
Pacione, M. (2009). *Urban geography. A global perspective*. Ed. Routledge. New York. E.E.U.U.

¿Esto qué quiere decir? Generalmente el estudio de la ciudad se centraba únicamente en el abordaje de aspectos físicos o morfológicos; sin embargo, Harvey sostiene que si se contempla el estudio de la ciudad desde su forma física exclusivamente, se trataría de una lectura incompleta; de la misma manera, lo sería una lectura realizada solamente desde las dinámicas sociales sin tener en cuenta su influencia espacial. En resumen, la geografía urbana involucra en su estudio necesariamente el aspecto físico y el social.



De manera más concreta, Michael Pacione, geógrafo experto en temas de la ciudad, menciona que esta disciplina busca «explicar la distribución de pueblos y ciudades, así como las similitudes y contrastes socio espaciales que existen entre ellas y a su interior». Como consecuencia de eso, centra su atención en el desarrollo de los procesos de urbanización, crecimiento urbano y problemáticas como la suburbanización, gentrificación, pobreza en la ciudad, planeación, vivienda, contaminación ambiental, transporte, entre otras. Todo lo anterior se entiende como el resultado de la interacción entre factores económicos, políticos, demográficos, ambientales, tecnológicos, culturales y sociales proyectados en la ciudad, que van de lo global a lo local y viceversa.

Para esto último, lo local y global, Pacione menciona el término «glocalización» como un concepto clave en la geografía urbana; éste comprende dos elementos: el primero, delocalización o deterritorialización, se relaciona con la «instantaneidad» del desenvolvimiento de las personas en espacios virtuales favorecido por las telecomunicaciones. El segundo, relocalización o reterritorialización, refiere a las formas en las que se concretan las influencias globales en un contexto urbano. Así pues, la glocalización es un concepto clave para la geografía urbana, dado que se cuestiona por la influencia del mundo en la configuración de las ciudades. En otras palabras: se pregunta por la proyección de lo global en lo local.

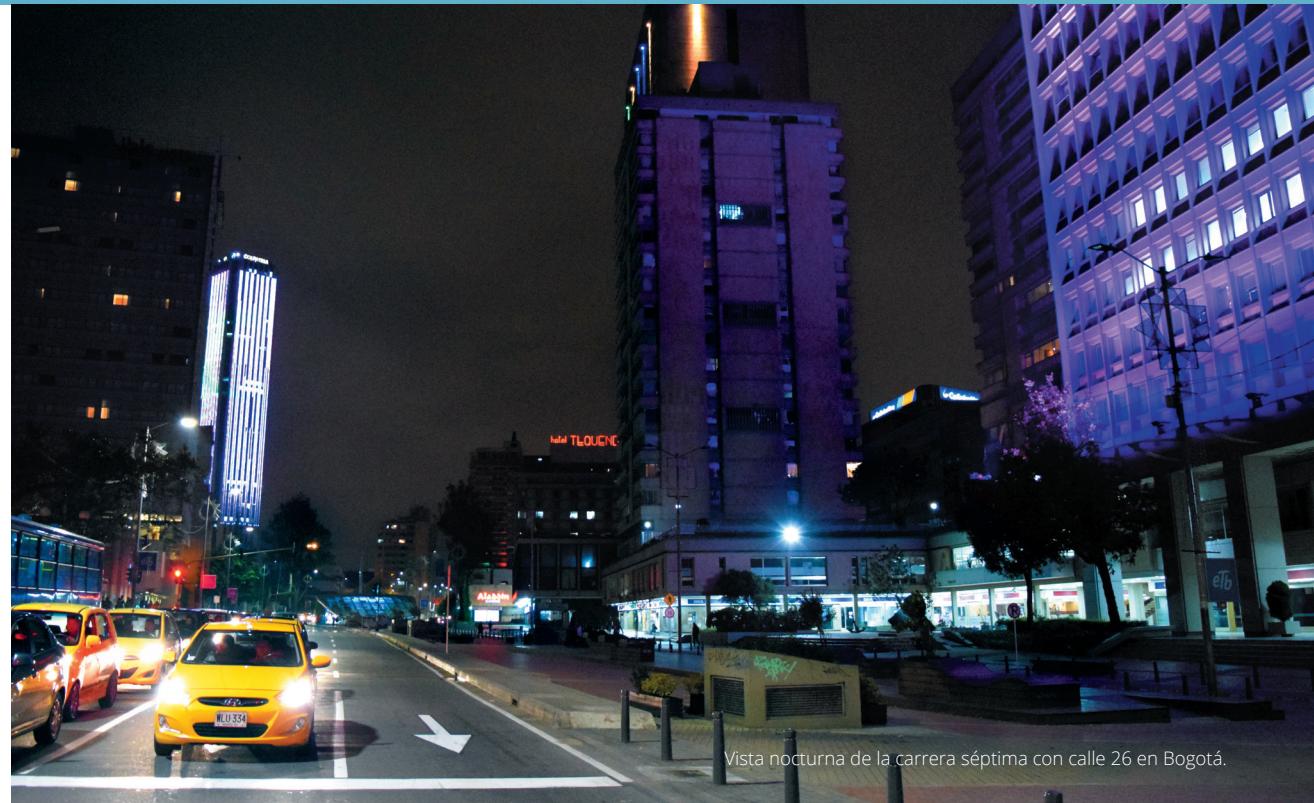
Los alcances de la geografía urbana son diversos en tanto contempla la integración de diferentes saberes de otras disciplinas para estudiar la ciudad y lo urbano en su complejidad. No obstante, lo que la diferencia de otras áreas del conocimiento que también estudian la ciudad (como la economía o la sociología urbana) es su preocupación por la ocurrencia y dinámicas de fenómenos sociales en el espacio urbano.

## 2.1. ¿Qué es lo urbano?

El término «urbano» hace referencia a todo espacio o forma de vida que se relaciona directamente con la ciudad o territorios similares. Hay dos formas de entender este término: lo urbano como calidad y como espacio.

Lo urbano como calidad se refiere a la influencia que tiene la ciudad sobre el estilo de vida de las personas y cómo éste configura maneras concretas de habitarla y percibirla. Es claro que la forma de vida de una persona que habita la ciudad, por sus prácticas y formas de relacionarse con el espacio, es diferente a la de, por ejemplo, un campesino que habita en áreas rurales.

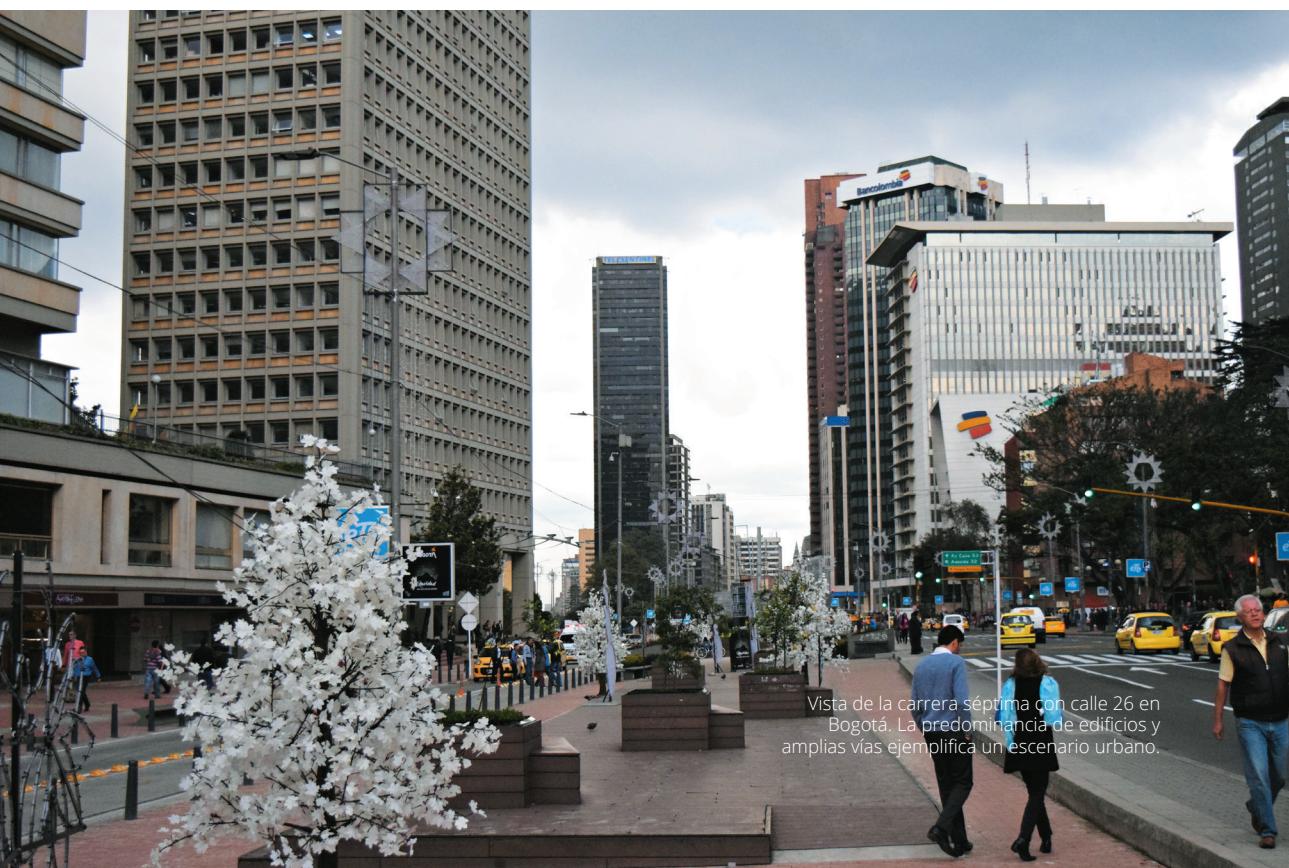
La geografía humanística argumenta que las vivencias de los individuos con los lugares hacen que las personas experimenten, perciban y habiten los lugares de maneras específicas, por tanto, conforman estilos de vida particulares. Por ejemplo, cuando se dice que alguien tiene un estilo de vida urbano o citadino, generalmente se asocia con la asistencia a lugares de consumo como centros comerciales o también con que realizan trabajos concretos como, por ejemplo, en el sector industrial o de servicios.



## 2.2. Espacio urbano

En cuanto a lo urbano como espacio («espacio urbano») para definirse se deben tener en cuenta cuatro elementos:

- Primero, la cantidad de población, la cual tiene que ver con el hecho de que un espacio se caracteriza como urbano cuando tiene un número elevado de población; sin embargo, la cantidad para determinarlo puede variar entre países.
- Segundo, la base económica, la cual hace referencia a la dedicación laboral de la mayoría de la población, relacionada fundamentalmente con los sectores secundarios, terciarios y cuaternarios de la economía.
- Tercero, un elemento administrativo relacionado con la determinación y delimitación legal de los gobiernos para ser considerado como un espacio urbano.
- Finalmente, el cuarto elemento trata de su definición funcional, la cual alude al alcance que posee una ciudad sobre el resto del país de acuerdo a su función particular. Por ejemplo, una ciudad universitaria es asumida como tal por su reconocimiento en la prestación de servicios educativos superiores; su función es la educación.



A continuación encontrarás una imagen de un paisaje urbano. Observa todos sus detalles y responde por qué podría considerarse parte de una ciudad.



## LA CIUDAD

La mayoría de las personas ha estado en una ciudad. Conocen sus principales actividades, el estilo de vida que se desarrolla en ésta, sus problemas centrales y cuáles son sus características. Cuando se piensa en qué es una ciudad, inmediatamente sobresalen ideas que se tienen interiorizadas; por ejemplo, la ciudad es diferente a lo rural o que existen grandes edificios, pero ¿cómo podemos entenderla?

Una ciudad es un espacio urbano con gran cantidad de población; posee una delimitación administrativa concreta; sus actividades son mayoritariamente secundarias, terciarias y cuaternarias; su paisaje es predominantemente urbano. Es posible decir que la ciudad se puede definir a partir de dos dimensiones: una física y otra social. La dimensión física hace referencia a la morfología, tamaños y especificidades del paisaje propios de escenarios urbanos; la dimensión social se refiere a las relaciones sociales que se tejen al interior de dicho espacio físico como el comercio.

**Meta de comprensión:**  
Definir los elementos que componen el concepto de ciudad, explicar cómo se relaciona en sistemas urbanos y se organiza a partir de diferentes tipos de morfología.

**Habilidad de pensamiento:**  
Definir y explicar.

**Concepto:**  
Ciudad, sistema urbano y morfología urbana.

**Bibliografía recomendada:**  
Cely, A & Moreno, N. (2015). *Concepciones e imágenes de ciudad*. Universidad Pedagógica Nacional. CIUP. Bogotá, Colombia.

### 3.1. Sistemas urbanos

Los sistemas urbanos son las relaciones económicas y sociales que se establecen entre las diferentes ciudades dentro de un país o fuera de éste; debido a la función predominante que cumple cada una o a su posición en la «jerarquía urbana». Por ejemplo: una ciudad que se especializa en la prestación de servicios médicos posee una función predominante en términos de salud; por tanto, es un lugar relevante para las ciudades cercanas que posiblemente no posean servicios de salud adecuados a las necesidades.

| <b>Metrópolis nacionales</b>                  | <b>Más de un millón de habitantes</b> |
|---|---------------------------------------|
| Metrópolis regionales de primer orden         | 300.000 a 1.000.000 habitantes        |
| <b>Metrópolis regionales de segundo orden</b> | <b>200.000 a 300.000 habitantes</b>   |
| Ciudades intermedias                          | 50.000 a 200.000 habitantes           |
| <b>Ciudades pequeñas</b>                      | <b>10.000 a 50.000 habitantes</b>     |



Mapa sistema y jerarquía urbana española. Recuperado de:  
<https://menchuduquer.wordpress.com/category/geografia/la-ciudad-y-lo-urbano/>

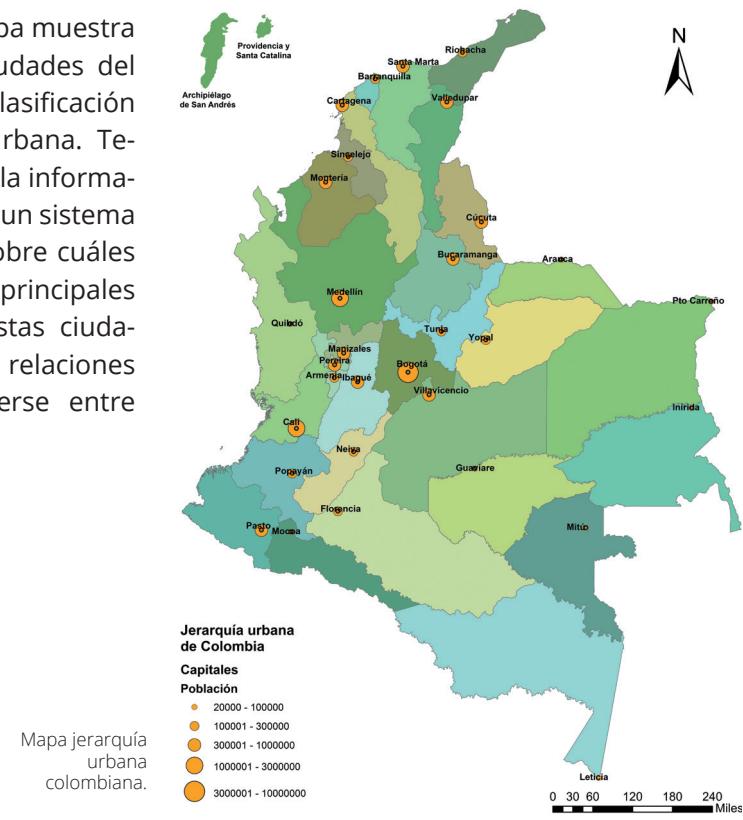
Ahora bien, ¿qué es una jerarquía urbana? Se trata de la clasificación de las ciudades de acuerdo a la cantidad de habitantes, lo cual determina qué tan grande es y, por ende, qué tanto influye en las demás. Aunque no hay un consenso a nivel global sobre cómo definir esto, el ejemplo español permite establecer una denominación que puede ser aplicada a otros países.

Taller: Jerarquía y sistema urbano en Colombia.

1. Con base en la información del número de habitantes identifica a qué denominación de la jerarquía urbana hace parte cada ciudad. Sigue el ejemplo.

|              |           | <b>METRÓPOLIS NACIONAL</b> |
|--------------|-----------|----------------------------|
| Bogotá       | 8.063.991 |                            |
| Medellín     | 2.486.723 |                            |
| Cali         | 2.394.870 |                            |
| Cúcuta       | 656.414   |                            |
| Bucaramanga  | 528.352   |                            |
| Cartagena    | 1.013.454 |                            |
| Santa Marta  | 491.387   |                            |
| Manizales    | 397.488   |                            |
| Barranquilla | 122.3967  |                            |
| Inírida      | 19.983    |                            |
| Mitú         | 31.861    |                            |
| Quibdó       | 115.937   |                            |

2. El siguiente mapa muestra las principales ciudades del país según su clasificación en la jerarquía urbana. Teniendo en cuenta la información sobre qué es un sistema urbano, indaga sobre cuáles son las funciones principales de algunas de estas ciudades y explica qué relaciones podrían establecerse entre éstas.



### 3.2. Morfología urbana

La palabra «morfología» se refiere al estudio de la forma de algo. Cuando se habla de morfología urbana se refiere a la forma y organización del espacio en una ciudad a partir del trazado de sus calles y la distribución de sus edificaciones. Ésta permite analizar las formas de las calles y su trazado en la ciudad: si son amplias, estrechas, rectas, irregulares y para qué uso convienen; observar y determinar el emplazamiento adecuado de las edificaciones; establecer una mejor forma de ubicación y localización, entre otras cosas.

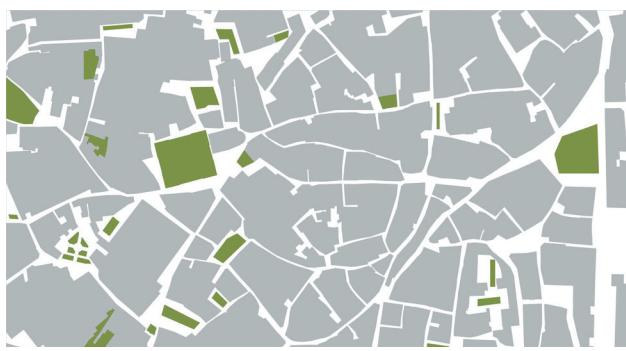
Aunque una de las mejores formas de conocer la morfología de un lugar es recorriéndolo, existe una herramienta que permite analizarla de manera técnica: los planos urbanos. Éstos son una representación gráfica de una área de la ciudad que muestra principalmente el trazado del lugar, formas y manzanas, distribución de las calles y algunos indicios de la conformación histórica del lugar. Se distinguen tres tipos de planos:



**Ortogonal o de damero:** plano en el que el trazado de las calles conforma cuadriculas y genera una sensación de orden. Se asocia generalmente a ciudades planificadas.



**Radiocéntrico:** plano en el cual la ciudad se organiza en torno a un punto central y las calles se despliegan desde ahí. Las calles aledañas se disponen en forma de radios o círculos.



**Irregular:** es el plano en el que el trazado de las calles no sigue un orden fijo y genera sensación de desorden. Se asocia a ciudades no planificadas o de conformación histórica muy antigua.

1. Observa las siguientes imágenes satelitales. Cada una de éstas muestra un tipo de plano de los que se habló anteriormente. Con base en ellas piensa: ¿cuáles son las causas que pudieron dar origen a que una ciudad se organizara según ese tipo de plano? ¿Cuáles son los efectos o consecuencias que trae para la vida de las personas en una ciudad, que un lugar se organice según ese tipo de plano? Escribe tu respuesta en el cuadro correspondiente.



Causa



Causa



Causa

Efecto

Efecto

Efecto

### 3.3. Funciones de la ciudad

Las ciudades poseen funciones específicas predominantes que determinan la relación que se establece entre ellas al interior de un país. Dichas funciones pueden explicar su emplazamiento, dinamismo demográfico y principales focos de interés. A continuación, se muestran algunas de las funciones principales:

- **Comercial:** son aquellas ciudades que se caracterizan porque su actividad económica principal tiene que ver con la compra, venta y distribución de diversos productos. Generalmente las ciudades costeras o ciudades de paso hacen parte de esta función.
- **Industrial:** son las ciudades cuyas actividades predominantes se ubican en el sector secundario de la economía, puesto que hay una presencia importante de industrias que se encargan del procesamiento de materiales para la producción de bienes. Aunque las industrias no deben asentarse cerca a lugares residenciales, hay áreas concretas de la ciudad que se destinan únicamente a su establecimiento o se ubican a las afueras.
- **Cultural:** son ciudades que se caracterizan porque su dinamismo económico depende en gran medida del turismo y la oferta cultural. Generalmente son ciudades con una concentración importante de escenarios de interés patrimonial, histórico o natural que atrae gran cantidad de visitantes.
- **Política administrativa:** son las ciudades que concentran la mayor cantidad de instituciones de gobierno y administración de carácter nacional en su territorio. Si bien cada ciudad tiene instituciones de gobierno, estas ciudades concentran los escenarios de poder a nivel nacional. Generalmente este tipo de ciudades son capitales.

Comercio de artesanías en Monserrate, Bogotá. Lugar característico de una función comercial en la ciudad.



Si bien existen ciudades con funciones claramente definidas (como las que se mencionan anteriormente), vale la pena mencionar que esto no es algo determinante. En la actualidad es posible encontrar ciudades que poseen funciones diferentes en un mismo territorio y cada una es de igual importancia; por ejemplo, hay ciudades que pueden ser focos de interés educativo en la misma medida en que son de interés comercial. Generalmente, las ciudades capitales nacionales (por su tamaño, cantidad de población y relevancia para el país) suelen concentrar más de una función.



Plaza de Bolívar de Bogotá. En la imagen se observa el Capitolio Nacional, sede del congreso. Lugar característico de una función política administrativa de la ciudad.

### Taller: Sistema, jerarquía y funciones urbanas. El caso de Cartagena.

Cartagena (capital del departamento de Bolívar, Colombia) es una de las ciudades costeras más conocidas de este país por su riqueza turística e histórica. Su temperatura promedio es de 29° a 32°C por el día; sumado a esto, la diversidad gastronómica y belleza de sus playas hacen que sea uno de los destinos vacacionales más demandados a nivel nacional e internacional. Aunque en los últimos años se haya fortalecido el sector industrial y el comercio marítimo, no hay duda de que el turismo es la actividad sobresaliente en este sitio. Por lo anterior, es posible afirmar que la función de Cartagena, como ciudad, es fundamentalmente cultural y comercial.

**Con ayuda de tus compañeros y profesor amplía la información sobre Cartagena y realiza lo siguiente:**

1. Identifica cuáles son las actividades económicas principales que se presentan en Cartagena y menciona 5 ejemplos concretos.
2. En un mapa político-administrativo de Colombia señala las ciudades o municipios que se relacionan en mayor medida con Cartagena, con el fin de reconocer el sistema urbano que se configura alrededor de esta ciudad. Luego de esto, responde lo siguiente:
  - *¿A qué denominación de la jerarquía urbana corresponde Cartagena y las ciudades o municipios que se relacionan con ella?*
  - *¿Por qué crees que son esas las ciudades o municipios que más se relacionan con Cartagena?*
  - *¿Cuáles son los principales bienes y servicios que ofrece Cartagena para concentrar el interés de las ciudades o municipios que identificaste?*
3. En grupo selecciona otra ciudad del país, responde las mismas preguntas y realiza las mismas actividades propuestas anteriormente. Al finalizar, compara con otros grupos la información encontrada y socializa qué aspectos nuevos encontra.

# EL DINAMISMO DE LA CIUDAD

A lo largo de la historia, las ciudades han vivido diferentes procesos de cambio relacionado con varios aspectos: crecimiento urbano y urbanización; diversas actividades económicas, políticas, sociales y culturales generadas en su interior; problemáticas relacionadas al acceso a la vivienda, transporte, seguridad, salud, segregación y marginalidad, entre otras. Dichos procesos caracterizan a las ciudades como espacios dinámicos, es decir, que están constantemente sujetas a vivir transformaciones en su configuración física y social.

Este dinamismo ha llevado a que se construyan realidades favorables o desfavorables para las personas, lo cual afecta su vida y la forma en cómo habitan la ciudad. ¿Por qué es importante prestar atención a ello? Porque esas realidades se constituyen en gran medida alrededor de escenarios de desigualdad y exclusión que no permiten la consolidación de un mundo mejor. Por ello, es necesario que como ciudadanos comprendamos y aportemos a su mejoramiento.

TEMA  
**4**

**Meta de comprensión:**  
**Establecer las principales**  
razones que dan lugar al crecimiento de las ciudades y analizar las consecuencias que trae para la vida urbana.

**Habilidad de pensamiento:**  
Establecer y Analizar.

**Concepto:** Urbanización,  
crecimiento urbano,  
reurbanización,  
suburbanización, conurbación y  
contraurbanización.

**Bibliografía recomendada:**  
Soja, E. (2008). *Posmetrópolis. Estudios críticos sobre las ciudades y las regiones*. Ed. Traficantes de sueños. España.

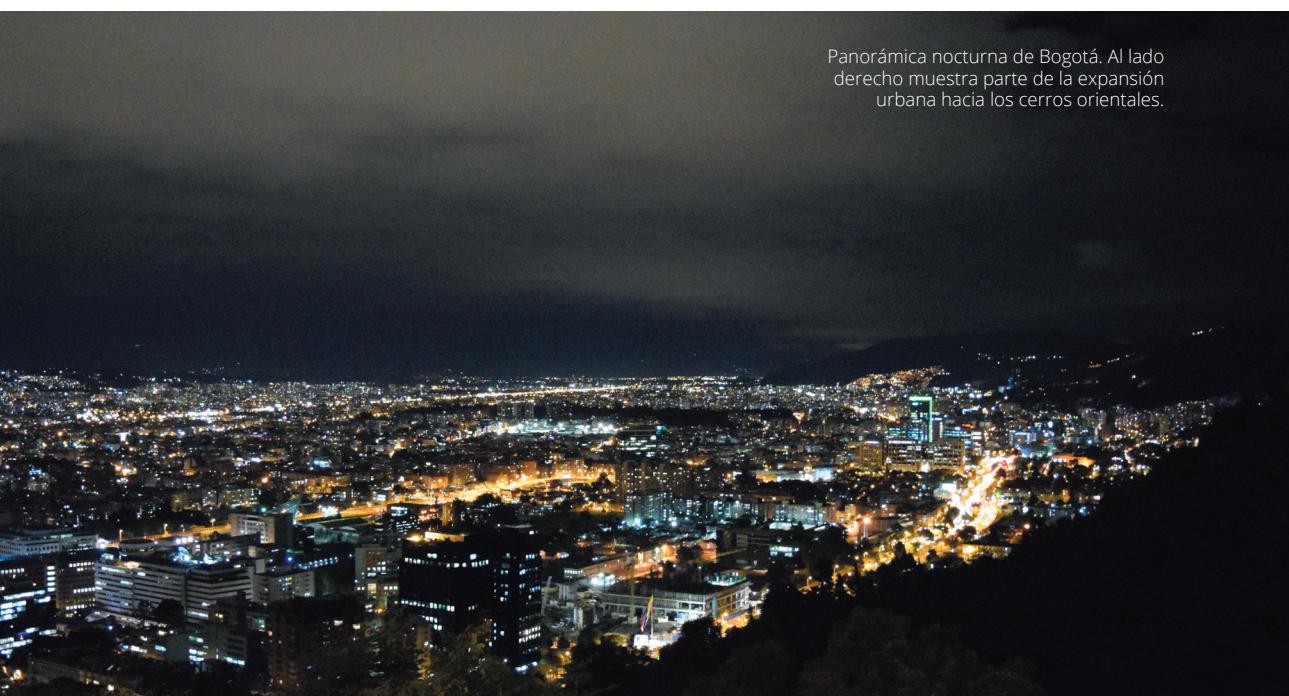


## 4.1. Crecimiento de la ciudad

El crecimiento de las ciudades ha sido algo recurrente a lo largo de la historia. Desde la antigüedad hasta la actualidad, su crecimiento ha sido constante y se debe a dos razones principalmente: el crecimiento natural de la población y las migraciones, así como las revoluciones industriales y tecnológicas. Lo primero (en tanto factor demográfico) es fundamental, puesto que sustenta cómo el aumento y dinamismo de la población en el mundo desembocó en el crecimiento de las ciudades debido a la necesidad de nuevos asentamientos. Además de esto, las migraciones no sólo tienen que ver con desplazamientos entre países o ciudades, sino que puede tratarse también de movilidad de población del campo a la ciudad, por ejemplo.

Lo segundo, las revoluciones industriales y tecnológicas consolidaron un mundo con mayores técnicas y herramientas que incrementaron las capacidades productivas, con lo que se dio lugar a la creación de nuevos escenarios económicos y sociales que ampliaron los espacios urbanos. Por ejemplo, la creación y diversificación de industrias, el aumento del trabajo y, con ello, la consolidación de nuevas oportunidades de vida llevó a la concentración de cada vez más personas en torno a (las que en un momento fueron) ciudades pequeñas.

Más recientemente, otro de los factores de crecimiento urbano en varios países del mundo ha sido el desplazamiento forzado a causa de la violencia. Los diferentes conflictos, guerras internas o tensiones sociales han llevado a que una cantidad importante de personas se vea desplazada en contra de su voluntad, tal es el caso colombiano o del medio oriente.



Además de lo anterior y para entender mejor este tema, es importante empezar por diferenciar dos conceptos: crecimiento urbano y urbanización:

**Urbanización:** se refiere al crecimiento de la población total de un país o una región que vive en áreas urbanas.

**Crecimiento urbano:** se trata del incremento de población en un área urbana concreta como una ciudad en específico.

El crecimiento de la ciudad se puede explicar a partir de dos tipos de movimientos poblacionales:

**Movimientos centrípetos:** son los movimientos en los cuales las poblaciones buscan asentarse hacia las zonas interiores o centros de la ciudad. Esto puede hacer que las ciudades se vuelvan más densas en áreas reducidas.

**Movimientos centrífugos:** a diferencia del anterior, en este caso la población busca asentarse hacia las afueras o periferias de la ciudad. Esto puede llevar a una expansión medida del área de la ciudad.

Estos movimientos de la población traen diversas consecuencias referidas al crecimiento urbano. A continuación se mencionan las principales:

**Reurbanización:** (o renovación urbana) se refiere a la demolición de áreas deterioradas y construcción de nuevas edificaciones. Es diferente a la rehabilitación, que se trata del mejoramiento y recuperación de edificaciones deterioradas para conservar completa o parcialmente su estructura original.

**Suburbanización:** es la conformación de áreas urbanas a las afueras o periferia de las ciudades.

**Conurbación:** se refiere a la unión o anexo de poblaciones pequeñas, que fueron independientes, a alguna ciudad debido a su expansión.

**Contraurbanización:** desplazamiento de personas desde las áreas urbanas a áreas rurales, que lleva al decrecimiento de la ciudad y aumento de áreas metropolitanas.

## Guía para la preparación de una salida de campo

La salida de campo es una de las mejores formas de observar, vivir y analizar la ocurrencia de fenómenos sociales en el espacio. Ésta busca que las personas conozcan la realidad física y social de un lugar a través de diferentes actividades que se pueden llevar a cabo allí, por ejemplo: recorridos, observaciones, entrevistas, elaboración de cartografía, etc.

1. Profesor, mientras toma en cuenta la información sobre crecimiento urbano y urbanización, selecciona uno de los dos tipos de movimientos poblacionales y una de las cuatro consecuencias de estos en cuanto al crecimiento urbano. Por ejemplo: movimientos centrípetos y reurbanización. Luego de esto, planea una salida de campo para observar y analizar el fenómeno. Considera los siguientes momentos:

### **Antes. Trabajo en el aula.**

- Establecer una ruta: defina los aspectos a observar del lugar seleccionado. Por ejemplo: morfología del barrio, estilo de vida de las personas, carácter social, etc.
- Caracterización del lugar: realiza una indagación con los estudiantes para encontrar información del lugar a visitar. Pueden ser fotografías, cartografías, localización o lo que consideres necesario para que construyan una visión general del lugar antes de visitarlo.

### **Durante. Trabajo en campo.**

- Establecimiento de grupos de trabajo: mediante equipos, los estudiantes se encargan de observar un aspecto en concreto de los previamente establecidos.
- Registro de información: es importante que cada grupo de trabajo registre información del lugar de manera escrita o audiovisual.

### **Después. Socialización y retroalimentación.**

- En el salón de clase, organiza con tus estudiantes la información que cada grupo recogió de acuerdo al aspecto observado.
- Determina una forma de socializar la información de cada grupo, por ejemplo: exposiciones, mesa redonda, debate, conversatorio, etc.
- Realiza una evaluación y retroalimentación que permita concluir con una reflexión geográfica (física y social) del fenómeno de crecimiento urbano observado.

# ¿QUÉ ES UNA PROBLEMÁTICA URBANA?

Como se mencionó en el tema anterior, el dinamismo y crecimiento de la ciudad provocan constantemente transformaciones que pueden impactar en la vida de las personas. Si bien, pueden ocurrir cambios positivos, lo cierto es que, en la actualidad, las ciudades han acentuado en muchos casos las condiciones de pobreza, marginalidad y exclusión de las poblaciones urbanas a causa del surgimiento de problemáticas propias de los espacios urbanos.

¿Qué son las problemáticas urbanas? Son aquellas tensiones y desequilibrios sociales y ambientales que afectan negativamente a las poblaciones urbanas; surgen como consecuencia de los procesos desmedidos de crecimiento y gestión inadecuada de las ciudades. En este tema se examinarán algunas de las principales problemáticas urbanas presentes en la actualidad y cómo éstas contribuyen a transformar la ciudad.



**Meta de comprensión:**  
Evaluar cuáles son los impactos de las diferentes problemáticas urbanas en la transformación física y social de la ciudad.

**Habilidad de pensamiento:**  
Evaluar.

**Concepto:** problemática  
problemática urbana,  
gentrificación, segregación espacial.

**Bibliografía recomendada:**  
Hall, T & Barrett, H. (2012).  
*Urban Geography*. Ed. Routledge.  
New York.

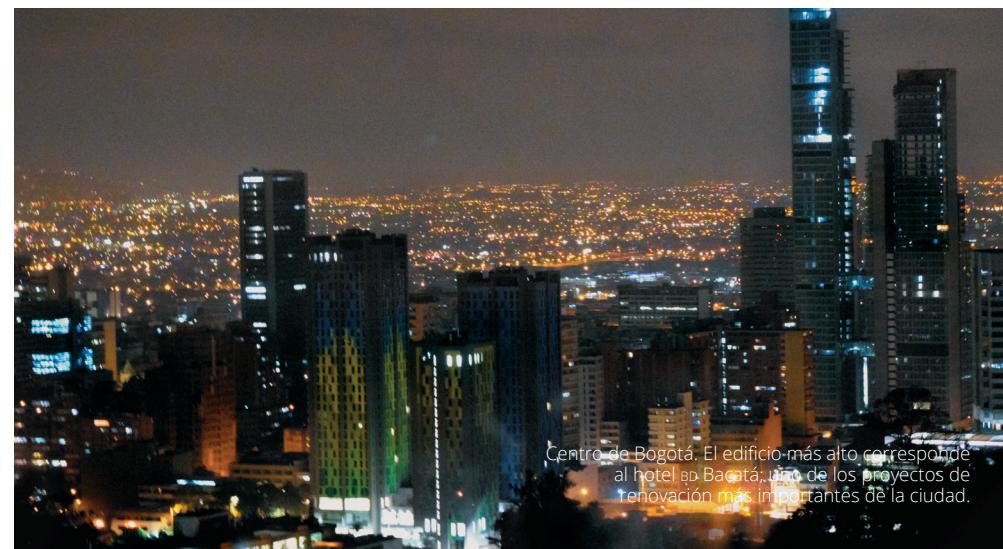
## 5.1. La gentrificación

La necesidad de adecuar la ciudad a los requerimientos actuales (como el crecimiento de la población o de la economía) ha llevado a que se vuelva la mirada sobre los centros de las ciudades y se quiera desarrollar proyectos inmobiliarios allí por su favorabilidad geográfica. Sin embargo, dichos proyectos han desencadenado una problemática urbana llamada «gentrificación».

La gentrificación consiste en la transformación social y espacial de los centros de las ciudades a causa de proyectos de renovación o revitalización. Esto implica dos cosas principalmente: por un lado, el aumento del costo del nivel de vida a causa del desarrollo de proyectos inmobiliarios que vuelven más caro el entorno; por otro lado, involucra una transformación social del lugar; es decir, lo que era un barrio de carácter popular puede convertirse en un barrio de un nivel social más alto debido a su encarecimiento. La principal consecuencia (y donde radica su carácter problemático) es el desplazamiento de la población originaria (de bajos recursos) debido a que el costo de vida se hace insostenible allí, y su sustitución por una población de mayores recursos.

### Espaciales y físicas:

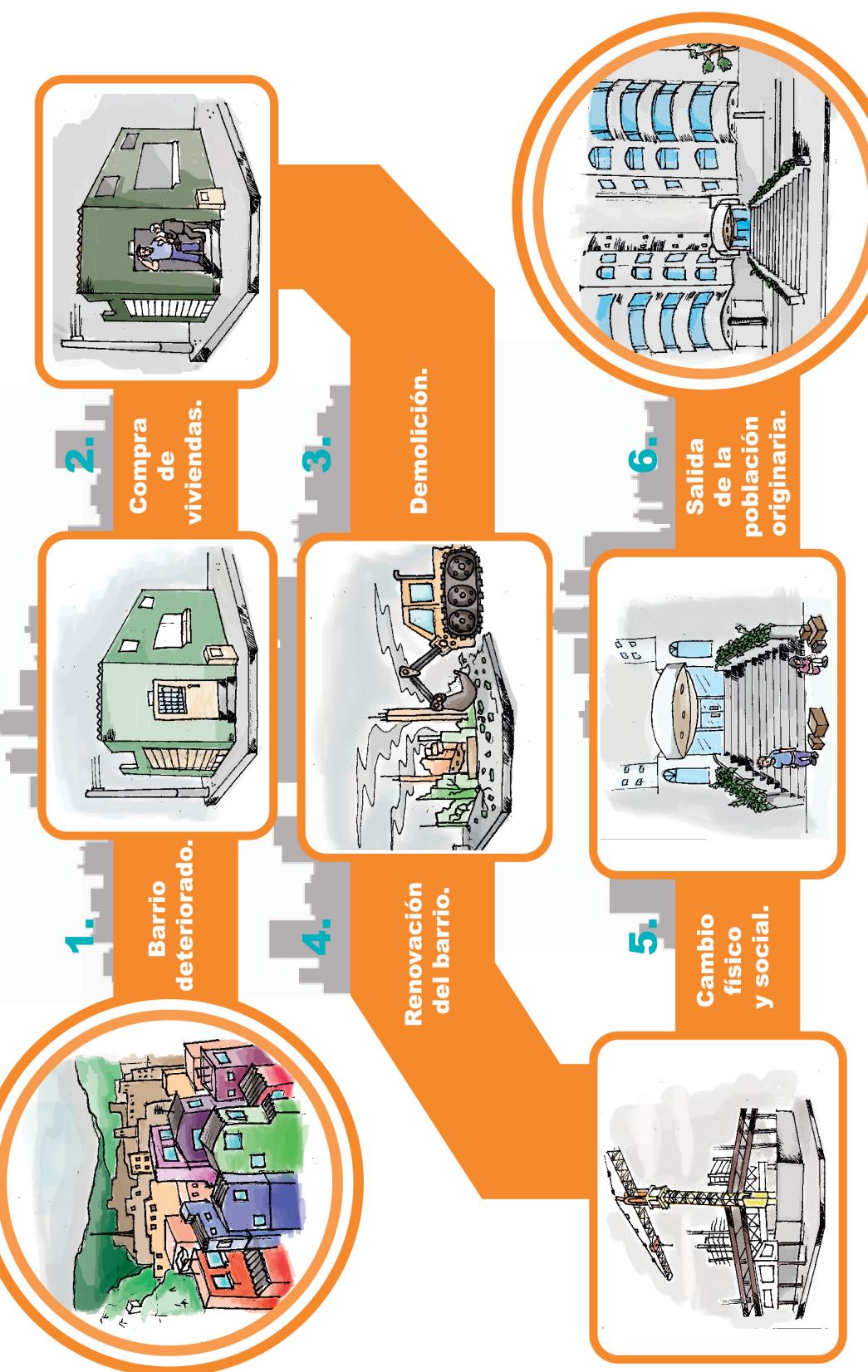
- **Barrio deteriorado:** es un barrio deprimido en su estructura física.
- **Centro urbano:** se ubica en el centro de la ciudad.
- **Valor patrimonial:** posee algún atractivo de interés histórico.
- **Renovación urbana:** existe sobre él un interés por ser renovado.
- **Cambios en los usos del suelo:** cambian las actividades económicas.



### Sociales:

- **Población de bajos recursos:** existe una población empobrecida.
- **Desplazamiento:** en algún momento pueden verse desplazados.
- **Inversión:** existe algún agente que pretende invertir en el lugar.
- **Sujeto gentrificador:** existencia de alguna empresa o entidad encargada de llevar a cabo el proyecto de renovación.

**¿Cómo puede ocurrir un proceso de gentrificación?**



## 5.2. La segregación socio-espacial

Con frecuencia, en la ciudad se habla de barrios ricos y pobres, barrios seguros y marginales. También es posible notar cómo en algunos lugares de la ciudad, sin mucha distancia necesariamente, se encuentran barrios que se perciben más seguros, organizados y con viviendas de mayor calidad, a diferencia de otros lugares. El desarrollo de las ciudades ha hecho que éstas se configuren de manera diferenciada, en la cual, en un mismo espacio, se manifiesta la desigualdad y exclusión social; a esto se le llama «segregación socio-espacial».

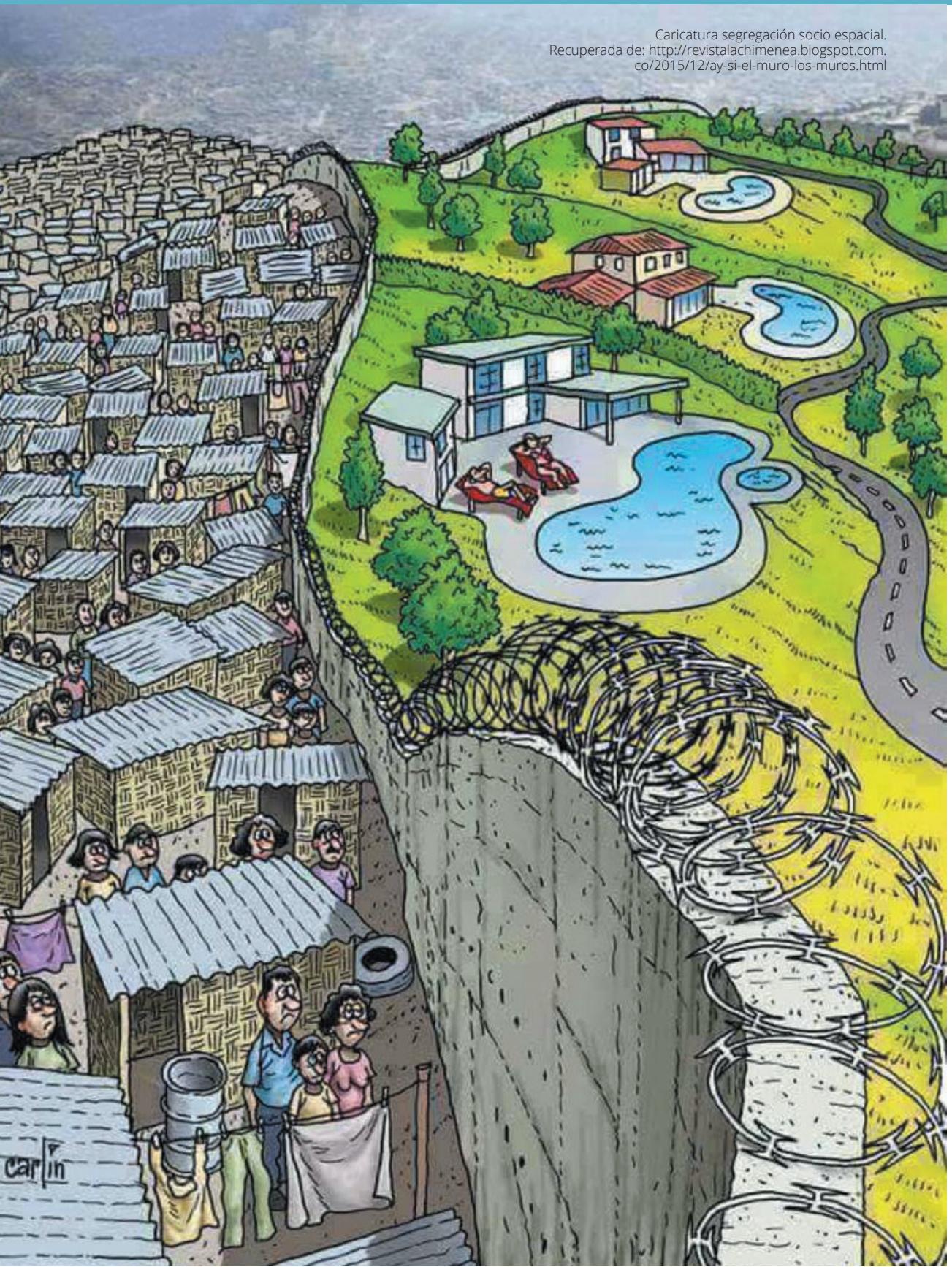
La segregación socio-espacial se define como la separación de la población en un mismo es-



Contraste socio espacial entre el barrio Chapinero Alto (compuesto por edificios de lujo) y el barrio Los Olivos (compuesto por casas humildes).

pacio de acuerdo a sus diferencias sociales y económicas, con lo que no se permite cohesión ni integración entre ellos. Su carácter problemático radica en lo siguiente:

- La posible estigmatización y discriminación de una población por otra por sus diferencias económicas sociales. Por ejemplo, asociar una población empobrecida con la delincuencia.
- Se evidencia la desigualdad en términos de acceso a la vivienda digna. Cuando se tiene el poder adquisitivo para obtener una vivienda de calidad es posible habitar en un lugar favorable; cuando no se tiene tal favorabilidad económica se está obligado a habitar un espacio inadecuado. Esto legitima el crecimiento de brechas sociales.
- La población que habita lugares desfavorables (de bajos recursos) tienen mayor dificultad para el desarrollo de una vida óptima en diferentes sentidos. Por ejemplo, una familia que vive en la periferia debe gastar mayor tiempo desplazándose a su lugar de trabajo, disminuir la cantidad de tiempo que descansa, invertir más dinero en transporte, etc.



Caricatura segregación socio espacial.  
Recuperada de: <http://revistalachimenea.blogspot.com.co/2015/12/ay-si-el-muro-los-muros.html>

### 5.3. El transporte urbano

Una de las grandes preocupaciones en las ciudades actuales es la movilidad. Frecuentemente es posible ver cómo los embotellamientos en las vialidades, los accidentes, el hacinamiento en el transporte público y la dificultad generalizada para desplazarse a los diferentes lugares se constituyen como una realidad cotidiana. El transporte urbano se manifiesta como una problemática urbana por el nivel de impacto negativo generado por algunos sistemas en las formas de movilidad, y por la generación de deterioro en las formas de habitar el espacio de las personas. Los principales impactos se relacionan con lo siguiente:

**Tráficos y congestiones:** el incremento en la cantidad de vehículos particulares sumado a la presencia de los públicos, ha hecho que se generen embotellamientos y congestiones que entorpecen el tiempo de desplazamiento.

**Hacinamiento en el transporte público:** la gestión inadecuada en el servicio de transporte público ha hecho que el desplazamiento en éste se convierta en algo tortuoso, debido al gran hacinamiento que disminuye significativamente la calidad y dignidad con que se mueven las personas por su ciudad.

**Desfavorabilidad para los peatones:** el privilegio del automóvil sobre otro tipo de desplazamiento (como a pie y en bicicleta) ha hecho que los espacios para los peatones se vuelvan insuficientes e inadecuados, en tanto los pasos peatonales o ciclo-rutas son reducidos o cuentan con poca seguridad.

**Contaminación ambiental:** el incremento del uso particular del automóvil junto a los sistemas de transporte públicos no amigables con el medio ambiente, promueven un aumento en los niveles de contaminación ambiental en las ciudades.



### 5.4. Movimientos sociales urbanos

Como se mencionó anteriormente, las problemáticas urbanas y los desequilibrios sociales afectan de manera negativa la vida de las personas que habitan las ciudades. En consecuencia, las poblaciones, en muchas ocasiones, deciden manifestar su inconformidad a través de movilizaciones, protestas y acciones con el fin de buscar la atención de los gobiernos y exigir un mejoramiento en sus condiciones de vida. Se le denomina «movimiento social» cuando una población decide agruparse en un colectivo de personas u organización que busque la reivindicación de sus derechos como ciudadanos.

Un movimiento social se caracteriza por conformarse mediante algún grupo concreto de personas, tener una intencionalidad de cambio social clara, tener la capacidad de incidir en su realidad y promover cambios duraderos a través de acciones que están dentro o fuera de los aparatos institucionales de participación política. La connotación de *urbano* enfatiza que estos movimientos sociales se desenvuelven al interior de la ciudad y sus reivindicaciones y disputas tienen que ver directamente con problemáticas urbanas.



# LA CIUDAD QUE QUEREMOS

**Meta de comprensión:**  
Proponer un modelo de ciudad que contemple los elementos vistos sobre geografía y espacio urbano de acuerdo a los intereses de los estudiantes.

**Habilidad de pensamiento:**  
Proponer.

En los anteriores temas se presentaron de manera breve algunas de las problemáticas urbanas que afectan a la población de las ciudades en la actualidad. Sin embargo, si bien el dinamismo de la ciudad ha promovido estos desequilibrios sociales, también es importante mencionar que no todo cambio es negativo y es posible llevar a cabo iniciativas que puedan ayudar a mejorar la vida de las personas en las ciudades.

Este último tema busca que cada uno piense en la respuesta a la pregunta *¿cuál es la ciudad que necesitamos?* Después de reflexionar, analizar y evaluar algunas de las problemáticas urbanas, comprender qué es la ciudad y cuáles son sus componentes, ¡es hora de crear! Para esto se propone lo siguiente.

## Proyecto de comprensión

Un proyecto de comprensión es una actividad amplia que busca usar y afianzar los conocimientos adquiridos por los estudiantes luego de una unidad temática, y el cual, generalmente, está referido al planteamiento de ideas o resolución de problemas.

### Proyecto: la ciudad imaginada

Profesor, reflexiona con tus estudiantes sobre la importancia de pensar e imaginar una ciudad en la que sea posible disminuir las desigualdades sociales y todos podamos participar en su construcción.

1. Organiza diferentes grupos en el aula y establece una función para cada uno de acuerdo a alguno de los elementos que compone la ciudad:

**Morfología:** este grupo se encargará de pensar y dibujar el plano de la ciudad imaginada. Además de eso, definirá la forma en cómo deben organizarse las diferentes edificaciones y delimitar los usos del suelo de las diferentes áreas.

**Función:** este grupo deberá concretar la función de la ciudad imaginada. Pueden realizar una descripción al tener en cuenta el tipo de establecimientos, actividades y ofertas que se pueden encontrar allí. Además, definirán de qué forma esta ciudad puede relacionarse con otras en el marco del sistema urbano del país.

**Población:** este grupo considerará la cantidad de población que debe tener la ciudad imaginada. De acuerdo a esto, se identificará el lugar de la ciudad en la jerarquía urbana y se realizará una proyección de los beneficios o consecuencias negativas que puede tener la cantidad de población definida.

**Emplazamiento:** este grupo tiene como responsabilidad realizar una representación cartográfica donde muestren el emplazamiento, ubicación y localización de la ciudad imaginada. En este punto tendrán que mostrar las características geográficas que benefician a la ciudad de acuerdo al lugar establecido.

**Sistema de transporte:** este grupo responderá a la necesidad de la movilidad en la ciudad imaginada. Tendrá que construir el sistema de transporte que responda a la cantidad de población y tamaño del área urbana, mientras considera criterios como la responsabilidad ambiental y calidad en el servicio.

Puedes determinar tantos elementos de la ciudad como lo consideres pertinente.

2. Al finalizar el trabajo en grupo, construyan una presentación, en la cual cada uno muestre el trabajo que realizó y cómo ese aspecto de la ciudad es importante para una ciudad.
3. Por último, se conformará un equipo con un integrante de cada uno de los grupos de trabajo anteriores. Este equipo se encargará de realizar la presentación final del proyecto de comprensión, en la que deben responder a la pregunta *¿Por qué la ciudad imaginada es un proyecto de ciudad que permite la integración de las personas y promueve unas condiciones de vida justas, dignas y de calidad para todas las personas?*

# Glosario

En el presente glosario se encontrará una lista de los principales conceptos que se mencionan a lo largo del texto y una definición breve de cada uno. Aunque en el desarrollo de las unidades temáticas se definen de manera más amplia, el objetivo es que se tenga una referencia breve de cada uno que permita una mayor familiaridad.

**Espacio geográfico:** todo espacio en el cual el ser humano ha intervenido y provocado alguna transformación. Contempla tres elementos: acciones, objetos artificiales y objetos naturales.

**Espacio urbano:** es todo espacio en el que predominan las siguientes características: gran cantidad de población; se encuentran predominantemente actividades del sector secundario, terciario y cuaternario; generalmente concentran sedes administrativas o de gobierno y posee una delimitación política concreta.

**Gentrificación:** desplazamiento de una población de bajos recursos a causa de proyectos de renovación o revitalización que encarecen el entorno.

**Geografía urbana:** es el estudio de la ciudad, espacios urbanos y dinámicas sociales que ocurren en estos.

**Geografía:** estudio de las interacciones del ser humano con el espacio.

**Morfología urbana:** es la organización de la infraestructura de la ciudad y la distribución de las edificaciones en el espacio.

**Movimiento social urbano:** agrupación de personas que consolidan una organización, con el fin de manifestar su inconformidad y exigir solución a problemáticas que los afecta como habitantes de una ciudad.

**Problemática urbana:** son aquellas tensiones y desequilibrios sociales y ambientales que afectan de manera negativa a las poblaciones que habitan una ciudad.

**Segregación socioespacial:** separación de dos poblaciones que habitan un mismo espacio, a causa de tener caracteres sociales distintos.

**Sistema urbano:** hace referencia a las relaciones económicas y sociales que se establecen entre las diferentes ciudades dentro de un país o fuera de este, según la función que cumple cada una.

# Bibliografía recomendada

- Alderoqui, S & Villa, A. (2012). El espacio urbano como contenido escolar. En Aisenberg, B & Alderoqui, S (Comp.) *Didáctica de las Ciencias Sociales II. Teorías con prácticas*. (pp. 101 - 130). Buenos Aires: Paidós educador
- Carter, H. (1972). *El estudio de la geografía urbana*. Instituto de estudios de administración local. España, Madrid.
- Cely, A & Moreno, N. (2015). *Concepciones e imágenes de ciudad*. Universidad Pedagógica Nacional. CIUP. Bogotá, Colombia.
- Díaz Parra, I. (2013). La gentrificación en la cambiante estructura socioespacial de la ciudad. Biblio W3 *Revista bibliográfica de geografía y Ciencias Sociales*, Vol. xviii, (No. 1030), 1-25.
- Gurevich, R. (2005). *Sociedades y territorios en tiempos contemporáneos: Una introducción a la enseñanza de la Geografía*. Fondo de Cultura Económica de México. Buenos Aires, Argentina.
- Harvey, D. (1977). *Urbanismo y desigualdad social*. Ed. Siglo xxi. Madrid, España.
- Instituto Geográfico Agustín Codazzi IGAC. (2014). *Geografía de Colombia*. Bogotá, Colombia.
- Pacione, M. (2009). *Urban geography. A global perspective*. Ed. Routledge. New York. E.E.U.U.
- Pérez, A & Rodríguez, L. (2008). La salida de campo: una manera de enseñar y aprender geografía. En Cely, A & Moreno, N. (Comp.) *Cotidianidad y enseñanza geográfica* (pp. 135 - 154). Bogotá: Ed. Código Ltda.
- Perkins, D. (1992). *La escuela inteligente. Del adiestramiento de la memoria a la educación de la mente*. Editorial Gedisa. Barcelona, España.
- Pulgarín, M. (2011). *El espacio geográfico como objeto de enseñanza en las Ciencias Sociales*. Sociedad Geográfica de Colombia.
- Ritchhart, R. (2006). *Thinking routines: establishing patterns of thinking in the classroom*.
- Rodríguez, A., Torres, R., Franco, M., Montaéz, G. (2010). *En busca de conceptos geográficos*. Universidad Pedagógica Nacional. Bogotá, Colombia.
- Rodríguez, E. (2010). *Geografía conceptual. Enseñanza y aprendizaje de la Geografía en la educación básica secundaria*.
- Smith, Neil. (2012). *La nueva frontera urbana. Ciudad revanchista y gentrificación* (Versión PDF). España: Ed. Traficantes de sueños.
- Soja. (2008). *Posmetrópolis. Estudios críticos sobre las ciudades y las regiones* (Versión PDF). España: Ed. Traficantes de sueños.
- Souto, X. (1998) *Didáctica de la geografía. Problemas sociales y conocimiento del medio*. Ediciones del Serval. Barcelona, España.
- Tishman, S., Perkins, D., Jay, E. (1994). *Un aula para pensar: aprender y enseñar en una cultura de pensamiento*. Aique Grupo Editor. Buenos Aires, Argentina.

*La ciudad cambiante: una apuesta para enseñar geografía urbana* es un aporte al trabajo de la geografía dentro del aula; el cual se propone brindar una orientación temática y didáctica a los profesores que se encaminen hacia la enseñanza de la geografía urbana. Esta propuesta involucra no sólo una serie de temas relacionados con dicho campo de estudio, sino también un enfoque particular para entenderlo y algunas actividades que puedan realizarse con los estudiantes.

La propuesta del presente texto pone el énfasis en la comprensión de la transformación de la ciudad a partir de problemáticas urbanas por una razón fundamental: la enseñanza de la geografía urbana debe trascender la lectura que prioriza el abordaje de la ciudad como un espacio físico, con el fin de ampliar el panorama e incluir las dinámicas sociales propias a estos escenarios, conocer el impacto en la vida de la población y promover su transformación. En otras palabras: observar la ciudad como un espacio cambiante.

Premio  
Jorge Bernal

